

Pont-l'Abbé

Jean-Michel Cazorla, en concert au Patro



Jean-Michel Cazorla.

PHOTO : THIERRY TANTER

Après un premier album très remarqué, *La Route du vent solaire*, Jean-Michel Cazorla a repris le chemin des studios pour la sortie d'un 2^e album, *Réflexions*. Pour ce projet, il a entrepris une démarche originale, s'inspirer des photos de Véronique Bonnet, véritable artiste du reflet. Chaque cliché a donné lieu à de subtiles compositions, le premier des nombreux talents de l'artiste guitariste.

Délicatesse des phrasés

C'est avec fraîcheur, beauté et poésie que l'instrument dévoile chacune des émotions ressenties. La sonorité est ample, les harmonisations particulièrement soignées et les modulations rappellent l'appétence du musicien pour le jazz.

Quel que soit le titre de l'auteur-compositeur, l'auditeur est invité à un voyage dans sa propre intériorité. Pour peu qu'il feuillette le délicat carnet proposé avec le CD, il s'évade

vers des atmosphères aquatiques, porté par la délicatesse des phrasés. Jean-Michel est homme bien trop discret et respectueux pour ne jamais contraindre qui que ce soit « **mais bien davantage le laisser libre dans sa propre interprétation** ».

Ses compositions témoignent d'une incroyable maturité et d'une forme de gourmandise très communicative. Sur certaines plages du CD, Jean-Michel Cazorla invite Patrick Le Gall à l'accordina.

Samedi 30 octobre, concert à 19 h, au patronage laïque. Jean Michel Cazorla sera accompagné de Patrick Le Gall et de Sébastien Montefusco aux percussions ; participation libre. Pour ceux qui ne pourront pas y assister : concert le 7 novembre, à Brest, et le 15 janvier, à Fouesnant. Pour suivre l'artiste : www.jmcazorla.com